

美 楽 舎

B i G a K u S Y a
News letter

東京都中央区銀座 1-13-4 大和銀座一ビル6F
K's Gallery 内

Tel:03-5159-0809 Fax:03-5579-9004

Mail:kgallery@eagle.ocn.ne.jp HP:http://bigakusya.com

No. 352

会報 第 352 号 (令和 3 年 2 月発行)

第 376 回 (1 月) 例会

新型コロナウイルスの感染拡大を受け、中止となりました。

某日月誌

ぼうじつげっし



○**新コロ**の件は 1 月 28 日記事によると死者数 215 万人を超えたとあり、その後の記事はないが、20 日 TV で約 245 万人との情報を得た、**24 日 250 万人**との記事が出た。都内の感染者は連日 3 百人前後で推移している状況、宣言後の影響では再度古書会館の古書市が中止となっている、美術館は予約制ではあるが去年と違い閉館はしていない。今後はワクチン争奪戦となるだろう、接種については 3、4 カ月後に考えたい、それまでは副反応状況を見る、それにしても筋肉注射の長い針は痛そうである。**オリパラ**の件は森会長が女性蔑視発言で辞任したが、中止になった時の責任者として置いとけば良かったのにな。コロナ禍、オリパラでは、どれだけ無駄遣いして (一部は政治資金、献金へ流れてるだろう)、借金予算を増やしたかを 1 年後 (総理は誰になっているだろう) には検証して欲しいものである。

○1 月某日:「**阪本トクロウ**」吉祥寺美へ、65 歳以上無

料で入る、客は 4、5 人、撮影 OK。先々月の推薦で「坂本」と書いていたので訂正する。ゴトウから MOMO まで個展は見続けている、今展では MOMO で見たのが何点もあった。「私の作品は中心が空洞である「中空」をテーマとしています。」(パンフより引用)。藝大では日本画を専攻したが、作品は麻紙にアクリル (ガッシュ) でフラットに描いている。百年に寄ったが残念ながら買う本はなかった。

○2 月某日:「**複製芸術家 小村雪岱**」(1 月 22 日~3 月 23 日) 日比谷図書文化館へ、撮影 OK で一回りしてから沢山撮った、新聞挿絵も多いので、その紙面も展示されており当時の戦時記事や広告を興味深く読んでしまう。わかもと団扇の資料は展示なかったの、講座を聴きに行った時に機会があれば資料コピーや団扇や下図の写真などを渡しお話ししたかったが出来なかった。「**小村雪岱スタイル**」(2 月 6 日~4 月 18 日) 三井記念美へ、こちらは殆どが清水三年坂美 (京都) 蔵の作品。図録 (2750 円、雪岱装丁を模している)