

# 美樂舎

B i G a K u S Y a  
News letter

No. 351

会報 第 351 号 (令和 3 年 1 月発行)

東京都中央区銀座 1-13-4 大和銀座一ビル6F  
K's Gallery 内

Tel:03-5159-0809 Fax:03-5579-9004

Mail:kgallery@eagle.ocn.ne.jp HP:http://bigakusya.com

## 第 375 回 (12 月) 例会

新型コロナウイルスの感染拡大を受け、中止となりました。

## 某日月誌

ぼうじつげっし



○**新コロ**の件は1月12日記事によると死者数193万人とあり、年末には200万人となるだろうとの予測は当たらず、しかし17日には200万人を超えた。27日、累計感染者は1億人を越えた。今後は神頼みではなくワクチン頼みとなる、副反応、異変種・・・は。**GOTO** **トラベル**中止後の感染者は増えるばかりで、よく昔も影響は無かったと云わないなど思っているが、今の状況ではそれでよし。**オリパラ**の件はコロナ禍で8割の国民が開催は無理だろうと思っているのに、政府はまだやる気である。ぎりぎり(3月頃)までに誰が(組織、機関)決定するのだろうか。入院できずに自宅療養して(亡くなった方もいる)いるこの状況下で、入院拒否の人に罰金とはナンセンスなことだ。自分としては70歳助成金で半額(4千円)で肺炎菌ワクチンを接種した。

○12月某日:「**PUBLIC DEVICE**展」藝大美陳列館へ、公共彫刻を主とした展覧会。菊池一雄の平和の

群像(3人の女性裸体像)のマケットを始めとして、会田誠のダンボール作品などの展示で、撮影OK、奥の絵画棟大石膏室には椿昇の大バルーン作品もあった。公式カタログ受注(会期中のみ、書店での販売なし、4月発送)するのを忘れてしまった。

○1月某日:「**美を結ぶ。美をひらく。**」(12月16日~2月28日)サントリー美へ、見ないつもりだったが、お正月縁起物ということで行くことにした。まずはおばんざい料理と冷酒で昼食を済ませ良い気分になりながら入場した。華やかな色絵古伊万里、鍋島皿、紅型裂地・型紙、薩摩切子、ガレのガラス花器など前回同様に沢山撮った。

○某日:「**琳派と印象派**」アーティゾン美へ、2度目は買ったQRコードを撮ったのを見せて読み込み。平日なのに客は多く、老若男女が来ていた、撮影OKでないのも多くあり表示を確認しながら撮った。西洋画より江戸絵画(屏風、掛軸)の方が目を惹く、国宝の俵屋宗達「風神雷神図屏風」(建仁