

# 美 楽 舎

B i G a K u S Y a  
News letter

東京都中央区銀座 1-13-4 大和銀座一ビル6F  
K's Gallery 内

Tel:03-5159-0809 Fax:03-5579-9004

Mail:kgallery@eagle.ocn.ne.jp HP:http://bigakusya.com

No. 350

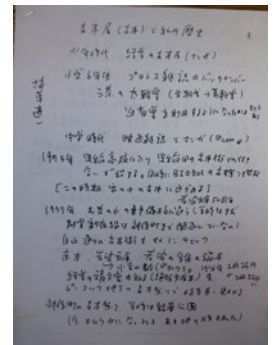
会報 第 350 号 (令和 2 年 12 月発行)

## 第 374 回 (11 月) 例会

新型コロナウイルスの感染拡大を受け、中止となりました。

## 某日月誌

ぼうじつげっし



○**新コロ**の件は12月20日記事によると死者数167万人とあるので、年末には200万人となるだろう。GOTOTラベルに東京都を含めたので、口頭だけの我慢の3週間は効果があるはずもなく終了して、GOTOが中止され梯子が外されてトラブル、またもキャンセル騒動を繰り返している。因みに自分はラベルもイトも利用してないので被害はない。都感染者が千人の大台となるかどうか。来年のワクチンの効果がどうであるか、医療従事者から接種するので副作用で仕事出来なくなり・・・と悪い方向も考えてしまうが、半年後には良好な結果を期待したいものである。

○11月某日:「**蘇内佐斗司退任記念展**」藝大美へ、蘇内の個展は当時「びあ」で知り、五反田の画廊へ兎頭彫刻(干支が兎なので)の連作を見に行ったから、早い時期から知っていた。自作は全部撮影OKで、仏像の修復、摸刻、参考出品(こちらの方は10Pのパンフあり)も一部以外はO

Kで沢山撮った。日本橋の奈良県店のせんとくんはパネルに替わり貸出中とあり、ここの本物を持ってきたのがわかった。翌日「**須藤一郎と世界一小さい美術館ものがたり**」多摩美大美へ、1室の菅倉吉は撮影OK、2室だけNGなのがよく分からないな。当時、菅を知り画集は買った。そうだと現総理が菅ではないか、「かん」ではなく「すが」と読むのは難しい、菅直人元総理もいたし。3、4室の画家で今わかるのはオーガフミヒロだけで残念ではある。澤登さんからもらった招待券で見に行ったが、図録を貰えた。

○某日:「**ベルナルド・ピュフェ回顧展 私が生きた時代**」(11月21日~11月24日)文化村Mへ、現実にはありえない細い手足の人物、背景の白黒の汚れ、厚塗りの変化もあり。晩年は病にかかり死シリーズを描き自死したのは初めて知った。翌日「**ふたつのまどかコレクション×5人の作家たち**」川村記念美へ送迎バスが再開されたので行く、2席に1人で15人位の乗客。HPからオンラインチケットを買い