

美樂舎

B i G a K u S Y a
News letter

No. 347

会報 第 347 号 (令和 2 年 9 月発行)

東京都中央区銀座 1-13-4 大和銀座一ビル6F
K's Gallery 内

Tel:03-5159-0809 Fax:03-5579-9004

Mail:kgallery@eagle.ocn.ne.jp HP:http://bigakusya.com

第 371 回 (8 月) 例会

新型コロナウイルスの感染拡大を受け、中止となりました。

某日月誌

ぼうじつげっし



○新コロの件は読売新聞記事で8月24日80万人、9月14日94万人とあり、年末には百万人を超えて130～150万人の死者数となる見込みとなる。また先日の遅れて来た連休(9月)では人出が戻って来たし、GOTOトラベルでは東京も対象になり、新聞の旅行広告が増えて来て、感染者は増えるだろうな。

○8月某日:「マイコレ展」ACTへ、当番日、柄澤さんの話をした男(ひと)とか久三郎を見に来た男(ひと)とかに会うことが出来た。搬入、搬出で皆様に会うことが出来ました。来年は30回の節目となりますが、予算は赤字となります、会費では出来ません、そろそろ解散を考えてはどうでしょうか。

○9月某日:「帰ってきた! どうぶつ大行進」千葉市美へリニューアルオープン後、初めて行った。1階には喫茶室、グッズ売り場があり館外からの出入り口も出来て、周辺も見通せる。売り場の本など全部見てたら30分経ち、上の

会場へ。沢山の出品数(250点)があり、墨摺画譜版本も多くあり、そういえば下に図録なかったな、訊くと作成してないとのことで残念、浮世絵展が中止となり、急遽の展覧会となったからだろう。後日でも良いから図録作成を望む。常設室では妖怪版画を撮り、草間彌生の部屋は撮影禁止だったが、布立体作品は結界がなく、思わず触ってしまいそうだった。充実してるので出た時は2時間以上経っていた。

○某日:「大津絵」(9月19日～11月8日)東京SGへ、民衆が生み出した無銘の絵画との副題あり。前回同様ローンで日時指定チケットを買い(前日)初日に行く。今時大津絵などに興味はないだろう、空いてるだろうと思ってたが、E待ちで10分かかった(コロナ禍で4名乗り)、また初めのコーナーでは列が出来ていたので、先に奥の展示を見てから戻ったら2人になっていた。客層は高齢者だけでなく若い男女もいたので、初めて見る方もいただろう。下の会場には大人数はいなかった、同じ絵があるので、ざーっと見ただけ