

美樂舎

B i G a K u S Y a
News letter

No. 345

会報 第 345 号 (令和 2 年 7 月発行)

東京都中央区銀座 1-13-4 大和銀座一ビル6F
K's Gallery 内

Tel:03-5159-0809 Fax:03-5579-9004

Mail:kgallery@eagle.ocn.ne.jp HP:http://bigakusya.com

第 369 回 (6 月) 例会

新型コロナウイルスの感染拡大を受け、中止となりました。

某日月誌

ぼうじつげっし



○**新コロ**の件は3月に今年の流行語大賞は「**無観客**」としたが、今はそれもなくなり次は「**暗星**」(クラスタ)とします。又4月に年末までに**百万人死亡**すると予測しましたがその時には80万人なら抑えたと云えると考えていました、そして今7月**60万人**こえた。GOTOトラベルはGOTOトラブルになる展開となっている(何月までやるのかと調べたら未定だった、予算を使い切るまでやるということなのか)。マスクからキャンセル料まで無駄に税金を使い放題、来年の会計検査院では無駄遣い2、3千億円、過去最高額と報告されることだろう。オリンピックを開催するかどうかは11月末にWHOから意見が出てIOCから東京(日本)へ中止決定と報告されると良いのだが。

○7月某日:「**鴻池朋子 ちゅうがえり**」ほか(6月23日~10月25日)アーティゾン美へ共通券で予約なしで行く。始めにショップで「**クレイ**」図録(1980円)と

PCを買い、メインロビーで検温して検査ガードをくぐりセキュリティチェック、Eで6階まで、Eで5階、4階へと進む。その間に気になった隣の大工事(壊している所)を沢山撮った、全面ガラス張りなので見放題、こちらも興味深々で得した気分。6階ワンフロアを使い鴻池ワールドが展開される、真ん中に丸く足場を組み(滑り台つき)、内側には襖絵を、奥には映像室もある。毛皮を吊るした通路、影絵燈籠(これはおそらくボルタンスキーからの発想だろう)。あれ入口の人影はミズマ氏ではないか、そうであった、近づいて来て、2人共マスクをしてるので、確認してから挨拶。襖絵を見るミズマ氏を足場の上から撮った、そうここだけでなく常設展示も全部撮影OKなのだ。5階の「**宇宙の卵**」はヴェネチア・ビエンナーレ日本館展示帰国展で津波石の映像など、4階が「**コレクション展**」で最後のコーナーがクレイ25点、思っていた程の作品ではなかった。展示のクレイ本