

美楽舎

B i G a K u S Y a
News letter

No. 323

会報 第 323 号 (平成 30 年 9 月発行)

東京都中央区銀座 1-13-4 大和銀座一ビル6F
K's Gallery 内

Tel:03-5159-0809 Fax:03-5579-9004

Mail:kgallery@eagle.ocn.ne.jp HP:http://bigakusya.com

第 347 回 (8 月) 例会

山本靖久氏 講演

アンドリュー・ワイエスが日本人にウケる訳

2018 年 8 月 26 日 (日)

会場: ACT

参加者: 会員他 11 名



はじめに

私の所属する丸沼芸術の森では、アンドリュー・ワイエスの作品を 238 点所蔵していて、この所蔵数は日本で最多です。ワイエスが日本で初めて紹介されたのは 1974 年の東京での展示になります。アメリカでは既に人気があったようですが、日本では全く無名の画家でした。当時、東京都国立博物館ではモナリザ展、国立西洋美術館ではセザンヌ展といった巨匠の画家の展示が開かれていたようで、そんな中、無名の画家ワイエスの展示を赤字覚悟でを実施したところ、結果としては口コミで広がったのか予期しない爆発的な人気を博しました。なぜワイエスが日本人にウケるのか？その訳を解明していきたいと思います。