

# 美 楽 舎

B i G a K u S Y a  
News letter

東京都中央区銀座 1-13-4 大和銀座一ビル6F  
K's Gallery 内

No. 318

会報 第 318 号 (平成 30 年 4 月発行)

Tel:03-5159-0809 Fax:03-5579-9004

Mail:kgallery@eagle.ocn.ne.jp HP:http://bigakusya.com

第 342 回 (3 月) 例会

## 松下徹氏講演 グラフィティアートについて

2018 年 3 月 14 日 (水)

会場: TS4312

参加者: 会員他 10 名



### 松下徹 (トリー) 氏 略歴

1984 年生まれ 横須賀出身  
小学校、中学校。高校は父の仕事で米国。米国の高校では写真を焼く、映画を作る部屋がある、そんな環境で育った。そこ (インディアナ) では、ストリート、グラフィティ、落書きが盛んでそれを見ながら絵に入りました。それがアートだと思っていた。高校のときから皆壁に絵を描いていた。大学は芸大の先端芸術で、ここは 2000 年に立ち上がり、2004 年に 5 期生として入る。ここで、ストリートアートを研究、自分でも絵を描いたり展覧会を企画してきた。先生は日比野克彦で、彼はダンボール絵画で、これはバスキアから出てきたもので、日本のバスキア。NY にキースヘリング、バスキアなどでできた、それに近い都市の野生のアートという位置づけ。私はその後、大学院に行き、助手になった。  
アイランド (伊藤暹) 元マジカルで個展をやり、今はスノウコンテンポラリーで個展している。ここは久保田さん、元々水戸芸で唯一ストリートアートの展示をした人で、その人とプロジェクトを組んでやっている。現在の活動は、現代美術とストリートアートの接地点、のどころを展開している。

### 【幹事報告 澤登丈夫】

#### グラフィティ

グラフィティは落書き、文字 なんとなく皆様がわかるものですね。

アートにおけるグラフィティとは、アートの一部でもあり、難しいですね。よくわからないですね。今日はその一番ベーシックなところからお話します。それから堅い話。

グラフィティはイタリア語のグラフィエーテ、引っ掻くところから来ています。なぜ引っ掻くところからかという。ポンペイの壁画、落書きは石の壁に削られて書かれている。起源はラスコーの壁画までたどれる。しかし、本当にグラフィティが始まった、グラフィティは何かという、名前を書くことです。地域にどれだけ名前を書くかで、タキ 183 (インディアン系) さんという人が、