

# 美 楽 舎

B i G a K u S Y a  
News letter

東京都中央区銀座 1-13-4 大和銀座一ビル6F  
K's Gallery 内

No. 315

会報 第 315 号 (平成 30 年 1 月発行)

Tel:03-5159-0809 Fax:03-5579-9004

Mail:kgallery@eagle.ocn.ne.jp HP:http://bigakusya.com

第 339 回 (12 月) 例会

## THE ドラえもん展 鑑賞

2017 年 12 月 20 日 (水)

会場: 森アーツセンターギャラリー

参加者: 会員 4 名

### 【幹事報告 片岡靖雄】

12 月例会は例会と総会のため 12 月 20 日の平日開催された。例会は恒例のシニアメンバー 4 名が、子供も喜ぶ「ドラえもん展」を鑑賞し、その後総会・忘年会に合流しました。当日は平日イも関わらず冬休みのこともあり、子供達が大勢見にきておりました。お蔭で入場料ではシニア割引はなく、皆で顔を見合わせておりました。

今やドラえもんは海外にも知られたアニメ・漫画であり、「サザエさん」と同じく半世紀にわたりテレビ放映されている国民的漫画です。

今回の「ドラえもん展」は既に 15 年前の 2002 年に第 1 回が開催されており、参加メンバーも一部新入り参加者も含まれ、28 組のアーティストが勢揃いしました。(監修 山下裕二)

#### ○ 村上 隆

村上隆は、2000 年頃ドブ君で一躍現代アートの旗手として有名になる。前回のドラえもん展ではまだ村上隆の評価は賛否両論がありました。(2002 年にはアメリカボストン美術館収蔵あり、あれは邪道だー某美人評論家曰く) 私は偶々朝霞丸沼芸術の森での 22000 年「村上隆個展 PATRON」以降熱烈な村上ファンになり現在も続いています。

最後に今回のドラえもん展の監修者山本裕二氏によれば、「現代アート作家で世界的に評価される人は草間弥生、杉本博司、村上隆、奈良 美智のわずか 4 人位だ」と断言してました。

