

美 楽 舎

B i G a K u S Y a
Newsletter

No. 306

会報 第306号 (平成29年4月発行)

東京都中央区銀座 1-13-4 大和銀座ビル6F
K's Gallery 内

Tel 03-5159-0809 Fax 03-5579-9004

Mail kgallery@eagle.ocn.ne.jp HP <http://bigakusya.com>

第330回 (3月) 例会

上野の森美術館

「VOCA 展 2017」鑑賞

2017年3月25日(日)

参加者：会員4名

会場：上野の森美術館



THE VISION OF CONTEMPORARY ART
VOCA 展

現代美術の展望—新しい平面の作家たち
2017.3.11 sat. - 30 thu.

上野の森美術館

青木恵子 浅野有紀 池平徹兵 小野さおり 加納登輔 川角岳大 菊谷達史 栗田千依 佐竹真紀子 坂口龍太 齋藤瑠璃子 幸田千依 佐藤原堂 鈴木基真 高松明日香 高田K子 武内明子 田島大介 田中秀和 関沼敦朗 土井沙織 仲田純美 青木嘉穂 栗田千子 栗田孝子 松尾勤太 松田啓佑 村上幸子 村田幸一郎 原寛久美子 矢野佑貴 米田拓朗

同時開催
金氏徹平「記号は記号ではない」の松田青子
上野の森美術館ギャラリー



【片岡靖雄】

3月例会の『VOCA』展は一昨年以來で抽象画やコラージュが増加し、具象画が好きな小生には距離が離れる作品が多いように感じた。

全国からの推薦者が選んだ作品群は、何か「地方創生」展の様を覚えた。

展示作品の中では、VOCA賞幸田千秋氏奨励賞上田良氏、鈴木基真氏の作品に注目した。その他池平徹平氏、土井沙織氏、矢野佑貴氏の作品が気になりました。

藤井忠生さんのお蔭で、VOCA展発足以来20余年鑑賞してきました。VOCA展ルールの年齢制限(40歳以下)はともかく、平面制限などで最近の3D作品の増加をカバー出来ないことや、審査員の固定化など曲がり角を覚えていると思います。

勿論、20年経過した私自身の鑑賞意欲の衰えを覚える一日でした。

今年の選考委員は、選考委員長が建畠哲(多摩美術大学学長)、本江邦夫(多摩美術大学教授)、島敦彦(愛知県美術館館長)、光田由里(DIC川村記念美術館学芸課長)、柳沢秀行(大原美術館学芸課長)。

今回の図録で選考委員の光田由里が打ち明けているように、昨年の高階氏と酒井氏に続き、建畠氏と本江氏が今回かぎり選考委員を退任することが決定している。