

# 美 楽 舎

B i G a K u S Y a  
Newsletter

No. 302

会報 第 302 号 (平成 28 年 12 月発行)

東京都中央区銀座 1-13-4 大和銀座一ビル6F  
K's Gallery 内

Tel 03-5159-0809 Fax 03-5579-9004

Mail kgallery@eagle.ocn.ne.jp HP http://bigakusya.com

## アート台北 2016 久しぶりの台北でアートの旅



アジア太平洋画廊連盟の記者会見。椿原弘也さんの左後ろに泉が通訳として控えています。左から、台湾の王瑞棋理事長、泉、椿原さん、インドネシアの Edwin Rahardjo さん

### 【泉ユキヲ（銀座ビジネス英語 gym 主宰）】

11月9日から14日まで台北へアート<sup>さんま</sup>三昧の旅をした。商社勤務を続けていたら、やはり職場の同僚らに気兼ねするからこういう旅はできない。

主目的はアート台北 2016 と美術館・画廊巡りである。アート台北は3日間にわたり正味14時間かけて堪能した。

美術館は、台北当代美術館（“当代”は中国語で「現代」のこと）と台北市立美術館に加えて、台北郊外のかなり辺鄙なところにある国立台北藝術大学の関渡美術館にも行った。

画廊で行けたのは結局、誠品画廊（Eslite Gallery）と僑福芳草地画廊（Parkview Green Art）の2ヶ所だけだったが、どちらも上質の個展をやっていた。

これらに加え、帰国日の午前中はアート台北の特別ツアーで「台北賓館」も見学できた。「賓館」といってもホテルではなく、日本による台湾統治時の台湾総督の迎賓館。アートの観点からも価値ある歴史的建造物である。

アート台北を主催するのは中華民国画廊協会だ。じつは各国に同様の組織があって、合同で Asia-Pacific Art Gallery Alliance (APAGA) = アジア太平洋画廊連盟という団体を構成している。その記者会見が11月10日午後に行われた。日本からはギャラリー椿の椿原弘也さんをご出席で、わたしはお手伝いで中国語・英語の通訳をさせていただいた。