

# 美楽舎

B i G a K u S Y a  
Newsletter

No. 283

会報 第283号(平成27年5月発行)

東京都中央区京橋3-9-2 プラザ京橋ビル K's Gallery 内

Tel 03-5159-0809 Fax 03-5579-9004

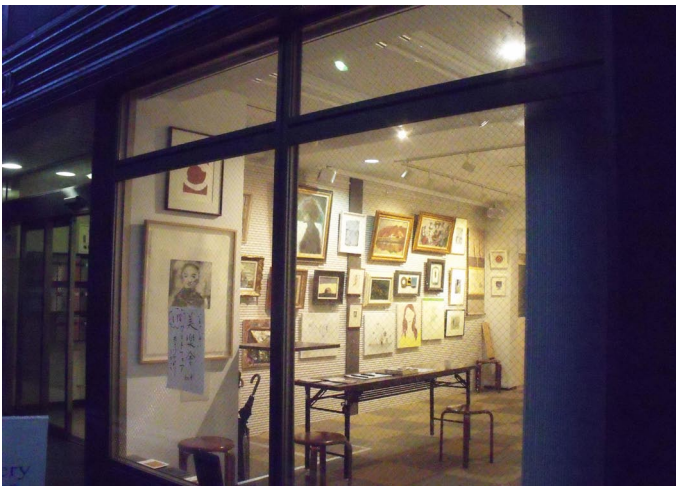
Mail kgallery@eagle.ocn.ne.jp HP <http://bigakusya.com>

## 第307回(4月)例会

2015年4月20日(月)~25(土)

会場: K392 ギャラリー

美 楽 舎 アートフェア  
bigakusya art fair



### 【幹事報告 澤登丈夫】

全体: 美楽舎アートフェアはここ3年はACTの  
アートフェアに参加していたが、KSでの運営委  
員会で、過去3回では会員増という形での効果  
が出ていないので美楽舎としてのACTのフェア  
の参加は取りやめとした。

そこで、当会幹事長である増田さんが運営して  
いるK392で美楽舎支援無し、ACTと同じ方式  
でアートフェアを行うことを決めた。即ち、昨年  
同様に作家紹介とリセール。

コレクターとアートの関わりは、先ずは買うこと  
であるが、一方年を経て作品を手放すこともあり、  
リセールも大切なこと。若い作家と旧き作家の作

品が並ぶアートフェアは大変面白い組み合わせ。

今回の参加は、作家紹介は関根、北林、泉(4人  
紹介)、澤登(2人紹介)の4人。リセールコーナー  
は北林さんのアイデアで「思い出セール」とし  
北林と澤登の2人の出展となった。

オープニングパーティは、泉さんの「英会話++」  
出版記念を兼ねた。作家さんも参加、多くの人が  
集まった。浪川さんが自作のサンドイッチを差し  
入れしてくれる等、自前の飲み物おつまみ、「泉さ  
ん著作の本付き」の楽しいパーティとなった。浪  
川さん感謝です、美味しかった。

反省点: 会員の中から、アートフェアを聞いてい  
ないという声があった。会報に十分な説明が無かつ  
たとのことだ。会場費用の決定の遅れと明確な幹  
事を決めていなかったのがいけなかった。そんな  
こんなで準備不足、宣伝不足は否めなかった。

澤登コーナー: 私は若手作家紹介竹内翔君と蛇目  
君の小品を展示。竹内君は昨年に引き続きの出品。  
竹内君はわざわざ長崎から応援に来てくれた。い  
いという人もいたが、結局は売れなかった。

リセールコーナーは私のところに来ているリセー  
ル作品を並べた。一点売れた。