

美樂舎

会報 第261号 (平成25年7月発行)

東京都中央区京橋 3-9-2 プラザ京橋ビル K's Gallery 内

Tel 03-5159-0809 Fax 03-5579-9004 メール kgallery@eagle.ocn.ne.jp

ホームページ <http://bigakusya.com/>

第285回 (6月) 例会

ACT ART COM 主催のアートフェア AAC-ACT ART COM-Art & Design Fair 2013

「美樂舎2企画」参加

2013.6.20.Thu ~ 6.23.Sun

■企画I ACT ART COM 出展 (場所: ACT4)

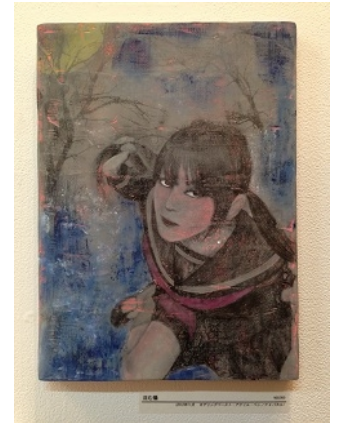
6月20~23日にThe Artcomplex Center of Tokyoで開催された「ACT ART COM アート&デザインフェア」で美樂舎は、2階ACT4のブースを借り切り、6名の会員がキュレーションしたミニ企画展および所蔵作品売り払い展(リセール)を行った。

以下、出展会員の感想および会場画像

【泉 幸男】

丹 伸巨さん企画の「萌木ひろみ展」がよかった。大阪で活躍する作家を東京でもお披露目したいという出発点にも共感する。女学生を描いた「沈む陽」が今も気にかかっている。

<「沈む陽」>



わたしの企画は、多摩美日本画出身の星山 耕太郎さんの墨絵ポップ+サムホール判タロット画。

<雨月物語シリーズ「青頭巾」>

雨月物語にモチーフを得た墨絵は大いにウケるとおもったが、存外きびしかった。墨絵というジャンルに入り込んだ途端、見る側の脳は古今の作品と比べるモードにスイッチオンされるようだ。

<タロット画シリーズ「吊られた男」>



【鈴木忠男】