

美楽舎

会報 第258号 (平成25年4月発行)

東京都中央区京橋 3-9-2 プラザ京橋ビル K's Gallery 内

Tel 03-5159-0809 Fax 03-5579-9004 メール kgallery@eagle.ocn.ne.jp

ホームページ <http://bigakusya.com/>

第282回 (3月) 例会

日本画家大竹彩奈さん 講演 「日本画と私の軌跡」

2013年3月24日(日)

参加者：泉、北林、澤登、増田、河合、片岡
山本、他ゲスト2名 計9名

場所：K's Gallery

〈報告：片岡靖雄〉

一昨年、昔の仕事仲間 Kさんと会食の折、彼の姪御さんに日本画家がいるとの話が3月例会のスタートでした。その後昨年大竹さんと展覧会で会い美楽舎3月例会講師を快諾して貰いました。テーマについて大竹さんにお任せしましたが出来るだけ本音の話しをお願いしました。

(講演要旨)

● 略歴・個展などについて

埼玉県生まれ。2003年東京芸大入学し、大学・大学院・を経て2011年に大学院の日本画博士課程を卒業し、現在芸大助手として勤務しています。

又個展については、2010年第1回個展をギャラリーショアウッド、今年3月銀座駿河台画廊で開催した。グループ展については新生堂ギャラリー、柿伝ギャラリー、日本橋三越などに出展している。

● 日本画専攻について

小さい頃から高校生までは、アニメや漫画が大好きで漫画家かイラストレーターになろうと思っていました。高校生時代まではイラストレーターを目指していた。

日本画専攻の一番の理由は、よくある例ですが、美術予備校で日本画が自分にはピッタリと判断し、日本画受験を決めたことです。幼い頃から母親に連れられ竹久夢二、鏑木清方などの作品を見ていたので日本画と縁がありました。

● 制作作品

