

美 楽 舎

会報 第246号 (平成24年4月発行)

東京都中央区京橋 3-9-2 プラザ京橋ビル K's Gallery 内

Tel 03-5159-0809 Fax 03-5579-9004 メール kgallery@eagle.ocn.ne.jp

ホームページ <http://bigakusya.com/>

第268回 (3月) 例会報告

NPO 法人 ACTART COM 実行委員会 代表 式田 譲 様 講演
演題 : 白洲正子の武相荘四方山話と自分の仕事

日時 3月18日(日) 14:00~15:30
場所 K'S ギャラリー

武相荘の話とアートコンプレックスの話

武相荘の話は、私の体験談。それとアートコンプレックスの運営話です。アートコンプレックスは、5年前私が付けた言葉ですが、その時「そんな言葉をつけて」と笑われたものですが、いまやそこら中でコンプレックスという言葉が使われ、少し、こそば痒いです。私はシネコンを真似て作りました。

そんなネタを話して欲しいということなので、同世代の方が多いため、その最初の出会いから話したほうが皆様は懐かしいと思うので話します。

現状のアート現場は皆様が詳しいと思うので、私は昔の話をしようかなと思います。

昔の話は、スタッフなんかにも出来ないのです。何故かというと、「石津謙介を知っていますか」と聞いても、誰も知らないのです。そうすると、話がまったく進まないのです。今日久々にそんな話が出るのです。それに白洲正子武相荘と言っても、その前の話からしないと話が繋がらないので、そこから話をします。



昔話

昭和21年生まれの団塊の世代です。都立大泉高校で第三学区です。丁度、VAN、JUNのみゆき族時代で何度も補導された経験があります。

その後、六本木族、原宿族、そして、新宿のフウテンと流れていきました。殆ど同じメンバーで遊んでいたという感じです。大学に入るときに、事情があつて、東京理科大学へ行きました。紛争で、全然授業が無い。1年の時と4年の時しか行っていないです。やる事が無いから遊ぶしかないという時代でした。

気がついて就職しようと、VAN、JUNといったアパレルに行きたいと思っていたのですが、東京のデパートの会社訪問をしたら、全部断られました。